



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

<p>РЕКОМЕНДОВАНО Педагогическим советом ГБПОУ РМ «Зубово-Полянский педагогический колледж»» Протокол № от « » _____ г</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ РМ «Зубово-Полянский педагогический колледж»  Л.Л. Медведева</p> 
---	---

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Кузнецова Лилия Ивановна,
Преподаватель ГБПОУ РМ «Зубово-
Полянский педагогический колледж»

Зубова Поляна, 2023г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

РЕКОМЕНДОВАНО Педагогическим советом ГБПОУ РМ «Зубово-Полянский педагогический колледж» Протокол № от « » Г	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ РМ «Зубово-Полянский педагогический колледж» _____ Л.Л. Медведева
--	---

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Кузнецова Лилия Ивановна,
Преподаватель ГБПОУ РМ «Зубово-
Полянский педагогический колледж»

Зубова Поляна, 2023г.

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	
2. Цели и задачи программы	
3. Учебный план программы	
4. Содержание учебного плана программы	
5. Календарный учебный график программы	
6. Календарный план воспитательной работы	
6. Планирование результата освоение образовательной программы	
7. Оценочные материалы программы	
8. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии	
9. Методическое обеспечение программы	
10. Материально - техническое оснащение программы	
11. Список используемой литературы	
Приложение 1. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	

Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов.

Закономерным итогом краеведческой деятельности школьников нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность, разработана в соответствии :

- Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.,
- Федеральному закону № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г.;
- Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- приказу Министерства просвещения Российской Федерации № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020 года;
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - - Приказу № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР».

Программа предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела.

Актуальностью программы является стремление пробудить у школьников интерес и любовь к своему Отечеству, к малой Родине, достижениям и подвигам предков, наиболее значимым событиям истории своего поселка.

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации обучающихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность обучающегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, обучающиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Педагогическаяцелесообразность

Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента поразличнымшкольным предметам;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа«Школьныймузей»осуществляетсякакучебнодеятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях,

предусмотренных программой «Отечество».

Уровень программы - базовый.

Вариативность выступает как необходимое условие расширения возможностей саморазвития личности во время обучения по программе «Школьный музей», которое происходит через включение детей в социальные, интеллектуальные и творческие практики. В ходе данной общеразвивающей программы виды деятельности детей имеют широкий спектр:

- * оформление коллажей о красоте и истории природного края;
- * написание сочинений, в которых учащиеся дают оценку тому достоянию, что имеется в краеведческом музее, а также высказывают свою точку зрения – нужно ли это достояние хранить;
- * учебно-исследовательская деятельность, которая предполагает работу в архивах, сбор информации от первоисточников;
- * фондовая и экспозиционная деятельность в собственном музее, которая формирует навыки работы с музейными предметами и правильным их хранением;
- * экскурсионная деятельность, которая подразумевает подготовку к проведению экскурсии в плане сюжета, необходимых акцентов, а также оформления экспозиции и действующих лиц;
- * съемка документальных фильмов об истории предметов музея, при этом учащиеся примеряют на себя роль и сценариста, и режиссера, и оператора.

Режим занятий - программа рассчитана на 1 год обучения. Программа обучения предусматривает 144 часа. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 30 человек.

Набор детей в объединение свободный. Состав группы – постоянный. Программа ориентирована на работу с обучающимися разных возрастных групп (10 - 16 лет), предусматривает экспозиционную, экскурсионную и исследовательскую деятельность.

Форма обучения - очная.

Программа предусматривает помимо групповых занятий - индивидуальные занятия по исследовательской деятельности, по работе над проектами.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы** работы:

- методы обучения: монологический, диалогический, информационно-сообщающий;

- методы преподавания: объяснительный, иллюстративный, рассказ, беседа;

-методы учения: репродуктивный, исследовательский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;

-методы воспитания: убеждения, личный пример.

Формы занятий: лекции, беседы, работа в архиве, подготовка экскурсоводов, организация и проведение экскурсий, поисковая и исследовательская работа, создание экспозиций, встречи с ветеранами, интересными людьми.

Технологии обучения: проектная и исследовательская технологии, игровые методы, встречи с интересными людьми. Исходя из задач и целей, программа имеет теоретическую и практическую части. Занятия носят преимущественно практический характер. Практическая часть программы включает: проведение экскурсий для посетителей музея, оформление документов постановки музейных предметов на учет музея, работа над научно-исследовательскими работами, оформление их. Результаты, полученные во время работы над темой экскурсии, встреч с жителями села используются в написании исследовательских работ и мероприятиях, проводимых в музее.

Цель программы: - вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения;
- организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, родного края;
- оформление и экспонирование материалов;
- организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
- организация научно-исследовательской работы.

Данная программа предусматривает интеграцию краеведения с другими учебными дисциплинами. Знания и практические навыки, полученные на занятиях, обучающиеся применяют при изучении других учебных предметов. Тесная связь с историей и географией прослеживается при знакомстве с разделами «Историческое краеведение», «Музееведение». Изучение истории родного края, природных и культурных объектов, значительно расширяют кругозор ребенка, формируют интерес в целом к истории, географии, биологии. На занятиях по краеведению, как и на уроках истории, составляется сложный план, сравнительная характеристика, анализ исторических документов, эссе. При написании исследовательских работ проверяются умения привести аргументы, подготовить развернутый ответ, изложить мысли

по поводу какой-либо проблемы, сделать выводы. Речевая деятельность является основой межпредметных связей с русским языком. При подготовке к защите творческих работ, а также проведении экскурсий у детей развивается ораторское искусство. Развитие речи – это общая образовательная и воспитательная задача учителей, т.к. обучение на уроках по любому предмету происходит в процессе речевого общения учителя и обучающихся.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Собеседование
2.	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».	2	1	1	Собеседование
3.	Наследие в школьном музее.	2	1	1	Тестирование
4.	Функции школьного музея.	2	2	-	Собеседование
5.	Родной край в истории государства.	6	2	4	
6.	Организация школьного музея.	6	2	4	Собеседование
7.	Моя семья и родной край.	6	1	5	Тестирование
8.	Комплектование фондов школьного музея.	6	2	4	Собеседование
9.	Наша школа в истории края.	6	2	4	Тестирование
10.	Экскурсионная работа в школьном музее	8	2	6	Практическая работа
11.	Учет и хранение краеведческих материалов.	8	2	6	
12.	Фонды школьного музея.	6	2	4	Собесе

					довани е
13.	Учетиописаниемузейныхпредметов.	8	4	4	Тестир ование
14.	Военнаяславаземляков.	6	2	4	
15.	Экспозицияшкольногомузея.	8	2	6	Практи ческая работа
16.	Текстывмузейнойэкспозиции.	4	1	3	Практи ческая работа
17.	Подготовка и участие в районных и республиканских мероприятиях.	24	6	18	Практи ческая работа
18.	Проведениеэкскурсий.	32	-	32	Практи ческая работа
19.	Заключительноезанятие.	2	2	-	Практи ческая работа
	Всего	144	38	106	

Содержание

1. Вводноезанятие.

Теоретическиезанятия

Инструктажпотехникебезопасности.Введениевкурс.

2. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации - «Отечество».

Теоретическиезанятия

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участиявдвижении.Школьныймузейкакорганизационно-методическийцентр движения «Отечество» в учреждения образования. Организация участия учащихся в республиканских и всероссийских краеведческих программах.

3. Наследиевшкольноммузее.

Теоретическиезанятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическоезанятие

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым дорожу».

4. Функции школьного музея.

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

5. Родной край в истории государства российского. Культурное и природное наследие родного края. Социально-экономическая история края.

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края.

Понятие о культурном наследии. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного и природного наследия.

6. Организация школьного музея.

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

7. Моя семья и родной край.

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный

архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

8. Комплектование фондов школьного музея.

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

9. Наш школьный краеведческий музей.

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районном и республиканских архивах.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Переписка с государственными, муниципальными и ведомственными архивами. Ведение исторической хроники и летописи школы.

10. Экскурсионная работа в школе.

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии и использования опубликованных

источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Разработка текстов экскурсий.

11. Учет хранения краеведческих материалов в полевых условиях.

Теоретические занятия

Организация учета и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов:

1. Полевой дневник.
2. Акт приема предметов музейного значения.
3. Полевая опись.
4. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.
5. Журналы (тетради) фото и видеосъемок.
6. Легенды.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

12. Фонды школьного музея.

Теоретические занятия

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

13. Учет и описание музейных предметов.

Теоретические занятия

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Атрибуция музейных предметов и их шифровка.

Практические занятия

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учета и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

14. Военная слава земляков.

Теоретические занятия

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Книга Памяти школы.

15. Экспозиция школьного музея.

Теоретические занятия

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

16. Тексты в музейной экспозиции.

Теоретические занятия

Назначение текстов в экспозиции. Виды сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

17. Подготовка и участие в районных и республиканских мероприятиях.

Теоретические занятия

Требования к написанию эссе. Приемы, методы, этапы написания исследовательской работы. Постановка целей и задач. Выдвижение гипотезы. Выбор темы, ее актуальность.

Практические занятия

Подбор материала. Работа с научно-популярной справочной литературой, сбор информации, систематизация собранного материала.

Написание краеведческого эссе. Участие волимпиаде по краеведению.

18. Проведение экскурсий.

19. Заключительное занятие.

Теоретические занятия

Подведение итогов. Отчет активу музея. Защита проекта.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения данной программы обучающихся включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству и малой Родине, чувства гордости за историческое прошлое многонационального народа России;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа и своего края в контексте общемирового культурного наследия;
- усвоение традиционных ценностей многонационального русского народа, гуманистических традиций современной цивилизации;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов; толерантность как норма осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.

Метапредметные результаты изучения данной программы обучающимися включают:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, и вносить и нее необходимые коррективы;

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных связей и пр.);
- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию.

Предметные результаты

Знания и умения учащихся:

Учащиеся знают:

- необходимые документы для деятельности музея;
- историю родного края;
- объекты природного и культурного наследия родного края;
- основные принципы формирования фондов коллекций;
- организацию учета фондов школьного музея;
- приемы, методы, этапы написания исследовательской работы;
- виды экскурсий;
- особенности экскурсионной работы в школьном музее;
- основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов.

учащиеся умеют:

- самостоятельно составлять библиографию по теме;
- вести дневник;
- проводить исследования;
- оформлять исследовательский реферат или исследование;
- готовить и создавать стендовые доклады на заданную тему;
- записывать воспоминания респондентов;
- работать с каталогом;
- описывать и паспортизировать музейные экспонаты;
- проводить экскурсии;

Личностные результаты изучения данной программы обучающихся

включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству и малой Родине, чувства гордости за историческое прошлое многонационального народа России;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа и своего края в контексте общемирового культурного наследия;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского народа, гуманистических традиций современной цивилизации;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов; толерантность как норма осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.

Метапредметные результаты изучения данной программы обучающимися включают:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить и нести необходимые коррективы;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных связей и пр.);
- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию.

учащиеся знают:

- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;

- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
 - приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
 - требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
 - особенности методов исследования родного края;
- учащиеся умеют:
- работать с различными источниками информации;
 - описывать и паспортизировать музейные экспонаты;
 - проводить экскурсии;
 - защищать свои исследовательские работы на научно-практических конференциях
 - составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения социологического опроса по заданной теме;
 - проводить социологический мини-опрос, обрабатывать, обобщать, объяснять и оформлять его результаты;
 - использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
 - готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея;
 - проектировать экспозиции.

Итогом работы каждого учащегося должен стать творческий проект определенной тематики, создавая который обучающийся должен применить знания, полученные на занятиях объединений и защита проекта

Условия реализации программы: занятия проходят в кабинете, практические и экскурсионные – в музейных комнатах.

Оборудование: интерактивный стол, мультимедиапроектор, компьютер с колонками. Информационные ресурсы: базы данных материалов архивов, библиотек открытого доступа.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и соответствующее профилю программы.

План воспитательной работы:

- работа в объединении
- работа с родителями
- работа в рамках программы в творческих объединениях
- участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня
- участие в походах и экскурсиях.

Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Ожидаемый результат
1	Участие в мероприятии, посвященное Дню пожилого человека - изготовление открыток	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Октябрь	Чувства уважения, внимания к пожилым людям
2	Участие в мероприятии, посвященное Дню Защитника Отечества 23 февраля - изготовление открыток	Формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, почитание старшего поколения, бережного отношения к памяти прошлого.	Февраль	Чувства уважения к традициям нашей страны
3	Участие в мероприятии посвященное ,международному женскому дню 8 марта - Изготовление открыток	Воспитывать доброту, вежливость, уважительное отношение к женщинам	Март	Уважение, доброта, вежливость к женскому полу
4	Участие в мероприятии посвященное Дню Победы 9 мая - изготовление открыток	Воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам	Май	Воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам
5	Участие в конкурсах различного уровня	Развивать творческие способности, личностный рост	В течение года	Развитие творческих способностей, личностный рост

Календарный учебный график

Месяц	№ неде ли	Год		
		<i>Т</i>	<i>П</i>	<i>К</i>
сентябрь	1	<i>Т</i>		<i>К</i>
	2	<i>Т</i>		
	3	<i>Т</i>		
	4	<i>Т</i>		
	5	<i>Т</i>		
октябрь	1	<i>Т</i>	<i>П</i>	
	2		<i>П</i>	
	3		<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	
	5		<i>П</i>	
ноябрь	1		<i>П</i>	
	2	<i>Т</i>		
	3	<i>Т</i>		
	4	<i>Т</i>	<i>П</i>	
	5		<i>П</i>	
декабрь	1		<i>П</i>	
	2	<i>Т</i>	<i>П</i>	
	3		<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	<i>К</i>
	5	<i>Т</i>	<i>П</i>	
Январь	1			
	2			
	3	<i>Т</i>	<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	
	5	<i>Т</i>		
Февраль	1		<i>П</i>	
	2		<i>П</i>	
	3		<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	
	5		<i>П</i>	
Март	1	<i>Т</i>	<i>П</i>	

	2	<i>T</i>		
	3		<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	
	5		<i>П</i>	
<i>Апрель</i>	1		<i>П</i>	
	2		<i>П</i>	
	3		<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	
	5		<i>П</i>	
<i>Май</i>	1		<i>П</i>	
	2		<i>П</i>	
	3	<i>T</i>	<i>П</i>	
	4		<i>П</i>	<i>K</i>
	5			
<i>Всего часов</i>		38	106	
	<i>36недель, 144 часа</i>			

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Приемы методы	Дидактический материал	Формы контроля	
1.	Вводное занятие	Методустного изложения	-	презентация	
2.	Всероссийское краеведческое обучающих «Отечество»	туристско-движение РФ	Репродуктивный	Программа «Отечество»	Собеседование
3.	Наследие в школьном музее	Эвристический		Тестирование	
4.	Функции школьного музея	Методустного изложения	Методическое пособие		
5.	Родной край в истории государства	Объяснительно-иллюстративный	Методическое пособие, презентация	Отчеты	
6.	Организация школьного музея	Метод по применению знаний	Экспонаты	Собеседование	

7.	Моясемьяиродной край	Поисково-исследовательский	Фотографии, документы	Тесты
8.	Комплектование фондов школьного музея	Эвристический	Экспонаты	Фронтальный опрос
9.	Наша школа в истории края	Объяснительно-иллюстративный	Фотографии, документы	Контрольная работа
10.	Учет и хранение краеведческих материалов	Метод проверки, оценки знаний и навыков	Учетные карточки	Срез знаний
11.	Фонды школьного музея	Объяснительно-иллюстративный	Экспонаты	Собеседование
12.	Учет и описание музейных предметов	Объяснительно-иллюстративный	Акты приема документов	Тесты
13.	Военная слава земляков	Поисково-исследовательский	Опросники	Отчеты
14.	Экспозиция школьного музея	Метод по применению знаний	Экспонаты	Оформление выставки
15.	Тексты в музейной экспозиции	Репродуктивный	Музейные документы	Практическая работа
16.	Экскурсионная работа в школьном музее.	Репродуктивный	Экспонаты	Экскурсии
17.	Подготовка и участие в районных и республиканских мероприятиях	Поисково-исследовательский	Архивные материалы, музейные предметы, литература.	Исследовательские работы, участие в конкурсах
18.	Проведение экскурсий	Метод по применению знаний	Экспонаты	Экскурсии
19.	Заключительное занятие	Репродуктивный	Отчет	Защита

1															
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Метапредметные									
Учебное сотрудничество		Самоконтроль		Информационная культура		Итогобаллов		Уровень результативность	
								иобучения(в, с, м)	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

Личностные											
Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, умение общаться		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Креативность, склонность к исследовательской деятельности		Итогобаллов		Уровень результативности обучения (в, с, м)	
I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II

Показателиоцениваемыхрезультатов

3балла–высокийуровень;
 2балла–средний уровень;
 1балл–минимальныйуровень.

Предметные

1. Теоретическаяподготовка.

Теоретическиезнания(поосновнымразделамучебногоплана):

3балла-высокийуровень(обучающийсяосвоилпрактическивсеобъёмзнаний, предусмотренных программой за конкретный период);

2балла-среднийуровень(объёмусвоенныхзнанийсоставляетболее 1/2);

1балл-минимальныйуровень(обучающийсяовладелменеечем1/2объёма знаний, предусмотренных программой).

Владениеспециальнойтерминологией:

3 балла - высокий уровень (обучающийся знает специальную терминологию и умеет ее применять);

2балла-среднийуровень(обучающийсязнаетвсе термины,нонеприменяет); 1

балл - минимальный уровень (обучающийся знает не все термины).

2. Практическаяподготовка.

Практическиеуменияинавыки,предусмотренныепрограммой:

3балла-высокийуровень(обучающийсяосвоилпрактическивсеобъёмзнаний, предусмотренных программой за конкретный период);

2балла -среднийуровень(обучающийсязнаетвсе термины,нонеприменяет); 1

балл - минимальный уровень (обучающийся знает не все термины).

Владение специальным оборудованием и оснащением

3 балла - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

2 балла - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);

1 балл - минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием).

Творческие навыки:

3 балла - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);

2 балла - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);

1 балл - начальный уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).

Метапредметные

1. **Учебное сотрудничество** (проявляет учебную самостоятельность, легко вступает в отношения сотрудничества с педагогом и сверстниками, активно включается в совместную деятельность, групповую работу, учитывает не только свои интересы, но и интересы других, выстраивает деятельность на основе взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма, понимает собеседника, активно высказывается; умеет формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение – 3 балла; активно принимает участие в работе группы, стремится к сотрудничеству, бесконфликтному поведению, пользуется поддержкой педагога в организации совместной деятельности – 2 балла; пассивен в организации совместной деятельности, не стремится к поиску общего решения, слабая аргументация своего мнения, неумение разрешать конфликтные ситуации – 1 балл).

2. **Самоконтроль. Способность организовать свою деятельность и оценить результат.** (планирует свою деятельность, распределяет учебное время, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. организует своё рабочее место, действует по плану, осознает трудности и стремится их преодолеть, адекватно оценивает свои действия – 3 балла; действует по плану, предложенным педагогом, сомневается, нуждается в поддержке педагога, не уверен в своих действиях и выводах – 2 балл; слабая организация собственной деятельности, не берется за трудные задания, безразличен к результату – 1 балл).

3. **Информационная культура** (осознает познавательную задачу, умеет слушать, находить искомую информацию, извлекать (компьютерные, литературные источники), понимает информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки) и может самостоятельно с ней работать – 3 балла; осознает познавательную задачу, умеет слушать, извлекать информацию с помощью педагога, требуется помощь в работе с информацией в разных формах (схемы, модели, рисунки) – 2 балл; не справляется с поставленной познавательной задачей, не может сам для себя её сформулировать, самостоятельно не

справляется с поиском информационного материала – 1 балл).

Личностные критерии и показатели динамики личностного роста обучающихся

3 балла – ярко проявляются 2

балла – проявляются

1 балл – слабо проявляются 0

баллов – не проявляются

Активность, Организаторские способности (активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив, прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других – 3 балла; активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов – 2 балла; малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание, результативность невысокая – 1 балл; пропускает занятия, мешает другим – 0 баллов).

Коммуникативные навыки, умение общаться (легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией – 3 балла; вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, выступает публично по инициативе педагога – 2 балла; поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает – 1 балл; замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом – 0 баллов).

Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность (выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, поведение не зависит от наличия или отсутствия контроля – 3 балла; выполняет поручения охотно, ответственно, поведение не зависит от наличия или отсутствия контроля – 2 балла; неохотно выполняет поручения, начинает работу, но часто не доводит ее до конца, справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей – 1 балл; уклоняется от поручений, безответственен, часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия – 0 баллов).

Креативность, склонность к исследовательской деятельности (имеет высокий творческий потенциал, самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы, является разработчиком проекта, находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий, может создать творческую команду и организовать её деятельность – 3 балла; может разработать свой проект, исследовательскую работу с помощью педагога, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы решения – 2 балла; может работать в исследовательско-проектной группе при поддержке и контроле, способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы – 1 балл; в творческую, проектно-исследовательскую деятельность не вступает – 0 баллов).

Обработка и интерпретация результатов обучения по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе по показателям:

Предметные(общаясуммабаллов)

13 – 15 баллов - высокий уровень

8–12баллов–среднийуровень

5 – 7 баллов – минимальный уровень

Метапредметные(общаясуммабаллов) 8

– 9 баллов - высокий уровень

6–7баллов–средний уровень

3–5баллов–минимальныйуровень

Личностные (общая сумма баллов)

13 – 16 баллов - высокий уровень

9–12баллов–среднийуровень

4–8баллов–минимальный уровень

Контрольно-измерительные материалы

1. Кучредительным документам школьного музея не относятся:
 1. Паспорт музея
 2. Книга поступлений
 3. Приказ о создании музея
 4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
 1. Государственные, областные, школьные
 2. Федеральные, региональные, школьные
 3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
 4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая—это:
 1. Виды экскурсий
 2. Виды музеев
 3. Виды экспозиций
 4. Виды выставок
4. Памятник археологии является:
 1. Объектом историко-культурного наследия
 2. Объектом природного наследия
 3. Объектом наследия ЮНЕСКО
 4. Объектом поклонения
5. «Движение» музейного предмета
 1. Передвижение предмета в рамке ходной витрины
 2. Способ фиксации в учетных документах, где и когда находился музейный предмет
 3. Способ передачи музейного предмета на выставку
 4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
6. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей
 1. Это межпредметный учебный кабинет
 2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 3. Это способ документирования истории и природы общественного края
 4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
7. Какие данные отражают в Книге поступлений:
 1. Название предмета
 2. Сохранность предмета
 3. Выставки, на которых экспонировался предмет
 4. Где и когда публиковался предмет
8. Распределите, какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
 1. Главная инвентарная книга
 2. Тематико-экспозиционный план
 3. Концепция выставки

4. Акт приема в постоянное пользование

Фондовая деятельность	Выставочная деятельность
-----------------------	--------------------------

9. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей

1. Запись в Книгу поступлений
2. Составление Акта
3. Заявление владельца
4. Заключение Договора дарения

Ответ:				
--------	--	--	--	--

10. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

1. Извещение заведующего музеем
2. Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
3. Составление докладной записки на имя директора школы
4. Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:				
--------	--	--	--	--

11. Соотнеси фотографии с памятниками истории и культуры рп. Зубова Поляна. Ответ запишите последовательностью цифр.

1	2	3	4

1. Зубово-Полянский краеведческий музей
2. Первозданиешколы.
3. Здание дома помещика Зубова.
4. Памятник воинам-землякам

	1	2	3	4
Ответ:				

12. На какой из картинок изображена Церковь Покрова Пресвятой Богородицы вп. Зубова Поляна.

	1	2	3	4
Ответ:				

13. Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.

--	--	--	--

1. Этикетаж
2. Выставочный текст

Ответ:				
--------	--	--	--	--

14. Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

15. В каких случаях и за чем ведется Полевая опись?

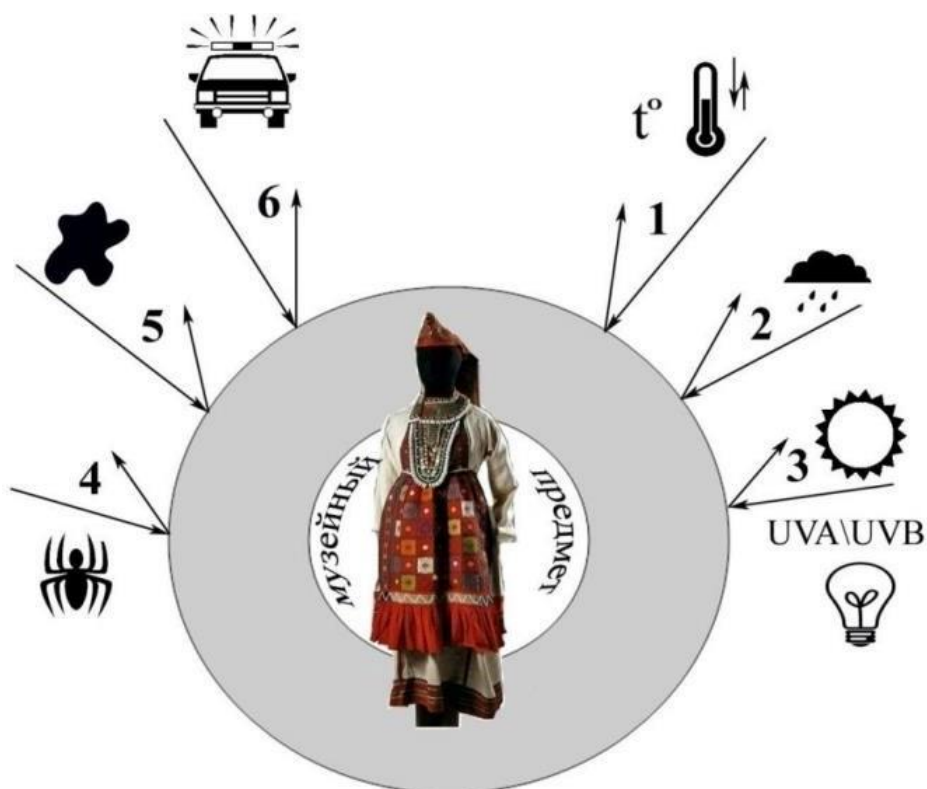
16. Что такое музейная «топография» и за чем она нужна?

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Список используемой литературы

1. Веденин Ю.А. Краеведение и наследие. /Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине - источник любви к Отчизне: Зарайск 30 января 2004 г. - М.: 2004.
2. Злацен Н.Н. Подготовка новых экскурсий. /Вопросы экскурсионной работы: Труды НИИ культуры № 10. - М.: 1973.
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция (Организация и техника). /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.: 1964.
4. Озеров Л.Г. Исследовательская деятельность участников туристско-краеведческого движения «Отечество». –М.:2006.
5. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов: Учебное пособие. -
6. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу- краеведу. -М.: 1994.
8. Туманов В.Е. Трехчастное школьное краеведение. –М.:2006.
9. Туманов В.Е. Школьный музей: Методическое пособие. -М.:2003.
10. Щеглова Т.К. Методика сбора исторических источников. Школьное краеведение. - М.:1993.
11. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. /Под ред. С.О. Шмидта. – М.: 1988.
12. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского. -М.:1987.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. /Под ред. Н.С. Борисова. - М.: 1982.
14. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон: Принят Государственной Думой 24.04.96
15. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов спец. «История»/Под ред. К.Г. Левыкиной и В. Хербста. -М.:1988.
16. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. №28-51-181/16.
17. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып. 11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики – М.: 2002.
18. Природное наследие: Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Туристско-краеведческое движение/. -М.:2002.